



Liebhabertheater Schloss Kochberg

Pressemitteilung vom 22.8.2016

Händels Miniaturoper „Aminta e Fillide“ am 27. August 2016

Die in einer Koproduktion mit den Händel-Festspielen in Halle 2015 entstandene Produktion von Händels „Aminta e Fillide“ zeigt das Liebhabertheater Schloss Kochberg in diesem Jahr noch zweimal. Die Premieren der barocken Miniaturoper in Halle und im Liebhabertheater Schloss Kochberg wurde vom Publikum begeistert aufgenommen.

Georg Friedrich Händel schrieb „Aminta e Fillide“ im Alter von Anfang 20 in Rom. Im Lauf seiner vierjährigen Italienreise lagen die Musikmetropolen Italiens dem Hallenser zu Füßen. 1710 kehrte er im Triumph nach Deutschland zurück. Die dramatische Kantate „Aminta e Fillide“ wurde 1708 in der Arkadischen Akademie in Rom uraufgeführt. Wie so oft in den barocken Schäferkantaten geht es um verschmähte Liebe. Die schöne, aber spröde Nymphe Phyllis verschmäht den sie glühend verehrenden Schäfer Aminta. Die Liebe bedeutet ihr nichts, ihre Freiheit hingegen alles. Nach und nach gibt sie jedoch dem beharrlichen Werben Amintas nach. Am Ende kann sie seinen Worten – und Händels Musik! – doch nicht widerstehen: Amor hat außerdem mit einem Pfeil gute Arbeit geleistet und auch das Herz der Nymphe erglüht nun, erst zaghaft, dann immer stärker. Nach bewegten Arien und Rezitativen vereinen sich beide Stimmen zum Duett. Das Publikum erwartet Kurzweile bei stürmischen Koloraturen, neckischen Tanzsätzen und schwungvoll-einprägsamen Melodien mit Ohrwurmcharakter.

Die Aufführung entspricht der historischen Aufführungspraxis des Barock. Die Musiker spielen auf historischen Instrumenten. Auch die Kostüme und die szenisch-gestische Darstellung entsprechen der Bühnenkunst des 18. Jahrhunderts.

Das „barockensemble scenitas“ ist ein junges mitteldeutsches Ensemble, das sich der historisch informierten Aufführung von Barockopern- und Kantaten widmet. Die Regisseurin Sigrid T’Hooft aus Gent ist eine international bekannte Spezialistin für die historisch informierte Aufführung von Barockopern.

27. August 17 Uhr (37 Euro)

Barocke Schäferromanze

Aminta e Fillide

Kantate von Georg Friedrich Händel HWV 83

barockensemble scenitas

Aminta: Julia Kirchner, Sopran

Fillide: Anne Schneider, Sopran

Barockvioline und -viola: Friederike Lehnert, Christine Trinks, Gundula Mantu

Barockvioloncello: Isolde Winter, Theorbe: Magnus Andersson, Cembalo: Mikhail Yarzhembovskiy

Eine Koproduktion des Liebhabertheaters Schloss Kochberg und der Händel-Festspiele Halle

**Liebhabertheater Schloss Kochberg, 07407 Großkochberg, Gemeinde Uhlstädt-Kirchhasel
Kartenreservierungen an der Museumskasse Schloss Kochberg täglich außer dienstags von
10 bis 18 Uhr (Tel.: 036743 | 225 32)**

Weitere Informationen:

Silke Gablenz-Kolakovic, Vorstandsvorsitzende und künstlerische Leiterin

Liebhabertheater Schloss Kochberg e. V. - Theaterbetrieb an der Klassik Stiftung Weimar

Tel.: 03641 / 82 65 38 oder 0172 / 372 15 97 vorstand@liebhabertheater.com

www.liebhabertheater.com