



Liebhabertheater Schloss Kochberg

20. Mai 2017

**Eine Erscheinung wie Mozart
bleibt immer ein Wunder (Goethe)**

Wolfgang Amadeus Mozart - Sonaten für Klavier und Violine

Sonate G-Dur KV 301 (1778)

Allegro con spiritio

Allegro

Sonate C-Dur KV 296 (1778)

Allegro vivace

Andante sostenuto

Rondeau (Allegro)

Sonate e-Moll KV 304 (1778)

Allegro

Tempo di Minuetto

Sonate B-Dur KV 454 (1784)

Largo - Allegro

Andante

Allegretto

Natalia Prishpenko, Violine
Frank-Immo Zichner, Klavier

Das Liebhabertheater ist ein kostbares Theatermuseum. Bitte gehen Sie deshalb sorgsam damit um.
Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet.
Bitte schalten Sie Ihr Handy während der Veranstaltung aus.
Vielen Dank für Ihr Verständnis.

NATALIA PRISHEPENKO

Geboren in Sibirien, musikalische Ausbildung bei ihrer Mutter, der bekannten Geigenprofessorin Tamara Prishepenko. 1988 Übersiedlung nach Deutschland und 1989 Aufnahme des Studiums an der Musikhochschule Lübeck bei Zachar Bron. Zuvor bereits Auftritte in den renommiertesten Konzertsälen der Sowjetunion. Bei internationalen Violin-Wettbewerben wiederholt zur Siegerin gekürt (All Unions-Wettbewerb, Wieniawski-Wettbewerb, Paganini-Wettbewerb 1990, Tokio-Wettbewerb 1992 und Königin-Elisabeth-Wettbewerb 1993). Von 1994 bis 2012 Primgeigerin im renommierten Artemis Quartett. Mit diesem Gewinnerin beim ARD-Wettbewerb 1996 und 1998 beim internationalen Streichquartett-Musikwettbewerb Premio Paolo Borciani und Auftritte in allen bedeutenden Konzertsälen und bei den großen Festivals weltweit. Umfangreiche Diskographie mit dem Artemis-Quartett bei Virgin Classics/EMI, ausgezeichnet u. a. mit dem Gramophone Award, dem Echo-Klassik und dem Grand Prix de l'Academie Charles Cros (Beethoven-Quartette). Lehrtätigkeit an der UdK Berlin, gefragte Pädagogin und Jurorin bei Meisterkursen und Wettbewerben.

Zum 1. September 2015 wurde Natalia Prishepenko als Professorin für Violine an die Hochschule für Musik Dresden berufen.

FRANK-IMMO ZICHER

ist ein Pianist mit einem außerordentlich breiten Repertoire. Sein künstlerisches Interesse gilt dabei nicht nur den Hauptwerken der Solo- und Kammermusikliteratur. Viele seiner CD- und Konzertprogramme enthalten Werke oft zu Unrecht vergessener Komponisten. Für einige seiner zahlreichen CD-Einspielungen wurde Frank-Immo Zichner mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik, dem Supersonic Award und dem Diapason Découverte ausgezeichnet.

Konzerte führten ihn als Pianist und Kammermusiker in über 30 Länder Europas, Südostasiens, Mittel- und Südamerikas, nach Japan und zu Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musikfestival, den Berliner Festwochen, der Biennale Berlin, dem Bad Kissinger Musiksommer, dem Moskauer Herbst, dem Sligo Festival/Irland und dem WestfalenClassics Festival. Als Solist musizierte er u.a. mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin (DSO), dem Konzerthausorchester, dem Rundfunk-Sinfonie Orchester Berlin (RSB), der Staatskapelle Schwerin, unter der Leitung von Marek Janowski, Michail Jurowski, Michael Sanderling u.a. Frank-Immo Zichner unterrichtet Kammermusik an der Universität der Künste Berlin.

Unser Theater, das nicht vom Staat unterhalten wird, braucht Freunde!

Helfen Sie uns, dieses weltweit einzigartige Theater zu erhalten und mit Leben zu füllen.

Sehr verehrte Besucher,

um dieses zauberhafte Privattheater der Goethezeit auf dem Landsitz von Goethes Liebe Charlotte von Stein vor der Schließung zu bewahren, übernahmen wir vor über 12 Jahren dessen Betrieb in enger Zusammenarbeit mit der Klassik Stiftung Weimar. Ein gemeinnütziger Verein wurde damit zum kompletten Theaterbetrieb mit künstlerischer und wirtschaftlicher Verantwortung ohne staatliche Förderung! Seitdem entwickelten wir das Theater, das vor dem „Aus“ stand, zu einer deutschlandweit beachteten Bühne mit hochkarätigem Programm. Wir veranstalten pro Jahr von Mai bis Oktober 30-40 Opern- und Theateraufführungen, Kammerkonzerte und Lesungen. Unser Spielplan konzentriert sich auf Werke des Barock, der Klassik und der Romantik. Mit einem Netzwerk von renommierten Künstlern konzipieren wir speziell für diese Bühne zugeschnittene Produktionen. Großen Wert legen wir auf eine hohe künstlerische Qualität und die Pflege der historischen Aufführungspraxis, die den Theaterbesuch zu einem besonderen Erlebnis werden lässt. Unsere Besucher reisen aus ganz Deutschland an.

Helfen Sie uns, dieses historische Theater zu erhalten und mit Leben zu füllen! Verbinden Sie sich durch eine Mitgliedschaft enger mit uns oder unterstützen Sie unser Engagement mit einer Spende auf unser Konto DE23 8305 0303 0000 0280 88 bei der Kreissparkasse Saalfeld-Rudolstadt.

Weitere Informationen und Mitgliedsanträge erhalten Sie hier im Theater oder unter www.liebhabertheater.com

Mit herzlichem Dank

Silke Gablenz-Kolakovic, Vorstandsvorsitzende und künstlerische Leiterin

Liebhabertheater Schloss Kochberg e. V. - Theaterbetrieb an der Klassik Stiftung Weimar